

13. Internationale Biennale des Bilder-, Objekt- und Figurentheaters

12.-17. Juni 2018, Baden und Wettingen

Angebot für Schulklassen

Lust auf ein Abenteuer für die Sinne?

Figuren- und Objekttheater ermöglicht eine neue Sicht auf die Welt und kurbelt die eigene Fantasie an. Das Figura Theaterfestival Baden zeigt vom 12. bis 17. Juni 2018 professionelles Figuren- und Objekttheater aus dem In- und Ausland. Für Schulklassen werden geeignete Inszenierungen ausgewählt und in geschlossenen Vorstellungen angeboten. Ab der Oberstufe können Plätze im Abendprogramm reserviert werden. Aargauer Schulen werden beim Besuch von kulturellen Veranstaltungen von Kultur macht Schule mit finanziellen Beiträgen unterstützt. www.kulturmachtschule.ch → Impulskredit (siehe auch Anmeldeverfahren)

Figura Factory

Schulklassen können auch aktiv am Festival teilnehmen. Informationen zum diesjährigen Projekt «Monster» finden Sie am Schluss in diesem Handout und auf unserer Website. Bitte kontaktieren Sie uns, falls Sie sich für eine Projektzusammenarbeit dieser Art mit dem Figura Theaterfestival interessieren.

Anmeldeverfahren Impulskredit

Schulklassen können ab sofort Karten reservieren.

Anmeldeschluss: Montag 30. April 2018.

Anfragen, Interesse und Anmeldungen für das Programm bitte an: info@figura-festival.ch oder 056 221 75 85.

Danach können die angemeldeten Schulen vor der Veranstaltung einen Antrag bei der Fachstelle für Kulturvermittlung einreichen. Das Antragsformular und eine Beschreibung des Vorgehens sind zu finden unter www.kulturmachtschule.ch

→ Finanzielle Beiträge (www.kulturmachtschule.ch) → Impulskredit beantragen)

Das Gesamtprogramm des Festivals ist ab Mai 2018 erhältlich.

www.figura-festival.ch

Programmübersicht

Dumpu Dinki – Wie Fremde Freunde werden

Ab 4 Jahren

Finger-Figurentheater, Live-Perkussion, ohne Worte (Fantasiesprache)
Freitag, 15. Juni 2018, 10.00

Rabenschwarz und Naseweiss oder: Wo kommen die Bilder her?

Ab 6 Jahren

Maltheater, Hochdeutsch
Donnerstag, 14. Juni 2018, 10.00

Stroh zu Gold... und andere Spinnereien

Ab 8 Jahren

Figurentheater mit Schauspiel und Live-Musik, Hochdeutsch
Donnerstag, 14. Juni 2018, 10.15

Das kalte Herz

Ab 10 Jahren

Figurentheater, Hochdeutsch
Sonntag, 17. Juni 2018, 16.15

Der Friedhof oder Das Lumpenpack von San Cristóbal

Ab 14 Jahren

Tischfiguren, Objekte, Hochdeutsch
Freitag, 15. Juni 2018, 19.00

Much Ado About Nothing – Viel Lärm um nichts

Ab 16 Jahren

Objekt- und Schattentheater, Video, Englisch (wenig Text mit Übersetzung)
Mittwoch, 13. Juni 2018, 17.00
Donnerstag, 14. Juni 2018, 18.30 →

Dumpu Dinki – Wie Fremde Freunde werden

Figurentheater Anne-Kathrin Klatt (DE)

Ab 4 Jahren



Zwei Hände begegnen sich. Dumpu trifft auf Dinki, und beide sind sich erst einmal sehr fremd. Wer ist der Andere? Freund oder Feind? Jede Hand will ihren Platz behaupten, die Richtige und Einzige sein. Doch dem Fremden zu begegnen macht auch Spass und schnell geraten beide miteinander in ein witziges Spiel von Handfiguren, Gebärden und Klängen.

Dumpu Dinki ist ein frech-fröhliches Finger-Figurentheater über den ganzen Kosmos menschlicher Beziehungen. Von Anne Klatt virtuos gespielt und vom preisgekrönten Perkussionisten Emil Kuyumcuyan live begleitet.

Finger-Figurentheater, mit Live-Perkussion, ohne Worte (Fantasiesprache)
Freitag, 15. Juni 2018, 10.00, ca. 40 Minuten
Figurentheater Wettingen
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8

www.figurentheater-klatt.de

Rabenschwarz und Naseweiss oder: Wo kommen die Bilder her?

Thalias Kompagnons (DE)

Ab 6 Jahren



«Ich brauch mehr Platz», sagt das Weiss.
«Nur zu», freut sich das Schwarz, «dann kann ich darauf malen.»
«Aber übertreib es nicht», ruft Weiss, «sonst wirst du dich noch wundern.»

Und tatsächlich: Ausgerüstet mit Pinsel und Spachtel stürzen sich die beiden Gegenspieler in ein Schöpfungsabenteuer, bei dem kein Fleck trocken bleibt...

Ein verblüffendes Spiel mit Hell und Dunkel, Vorne und Hinten, Geben und Nehmen. Eine schwarze Tafel und ein Eimer weisser Farbe – mehr braucht es nicht für ein beherztes Malvergnügen und das Erlebnis, wie aus Gegensätzen die Welt entsteht.

Maltheater, Hochdeutsch
Donnerstag, 14. Juni, 10.00, ca. 45 Minuten
Figurentheater Wettingen
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8

www.thalias-kompagnons.de

Stroh zu Gold... und andere Spinnereien

Theater Meschugge (DE)

Ab 8 Jahren



Inspiziert vom Märchen «Rumpelstilzchen» der Gebrüder Grimm erzählt das Stück die Geschichte eines jungen Mädchens, das vom König in einen Raum seines Schlosses eingesperrt wurde, um Stroh in Gold zu verwandeln. Eine unmögliche Aufgabe, wenn ihr dabei nicht ein kleines Männchen geholfen hätte.

Für das Theater Meschugge erzählt diese hinreissend gespielte Geschichte gleichzeitig auch vom Geheimnis aller künstlerischen Kreativität: Alle wahren Künstlerinnen und Künstler verwandeln Stroh zu Gold, alle werden sie von einem Dämon getragen... und dieser Dämon will bezahlt werden.

Figurentheater mit Live-Musik, Hochdeutsch
Donnerstag, 14. Juni, 10.15, ca. 50 Minuten
Nordportal
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8

www.ksamka.com

Das kalte Herz

Theater Waidspeicher (DE)

Ab 10 Jahren

Schweizer Erstaufführung



Der Köhlerjunge Peter Munk träumt davon, reich und angesehen zu sein. Zwei Zauberesen aus dem Schwarzwald könnten seine Wünsche erfüllen. Aber um welchen Preis? Peter muss sich entscheiden, was ihm im Leben wichtig ist. Was ist besser: Reichtum oder Verstand? Hauffs Märchen ist auch nach fast 200 Jahren von hoher Aktualität.

Das Theater Waidspeicher ist eines der renommiertesten deutschen Ensemble-Figurentheater. Die Inszenierung ist eng an die Märchenvorlage angelehnt und gespickt mit modernen Elementen.

Figurentheater, Hochdeutsch
Sonntag, 17. Juni, 16.15, ca. 80 Minuten
Nordportal
Kosten pro Person CHF 16
Mit Impulskredit CHF 8

www.waidspeicher.de

Der Friedhof oder Das Lumpenpack von San Cristóbal

**Ensemble Materialtheater (DE) & Théâtre
Octobre (BE)**

Ab 14 Jahren



Stellen Sie sich vor: Sie bauen sich ein Heim, aber es stürzt immer wieder ein, weil sie sich kein richtiges Baumaterial leisten können. Da heben sie den Blick und sehen in der Ferne einen alten Friedhof. Und Sie beschliessen, dort zu wohnen. Damit sind aber die anderen Bewohner der Stadt nicht einverstanden.

In einer berührenden Inszenierung gibt das seit über 30 Jahren bestehende und mit Preisen ausgezeichnete Ensemble Materialtheater poetisch und unaufgeregt seinen ganz eigenen Kommentar zur Flüchtlingsdebatte ab. Dazu nutzt es geschickt die Naivität des Tischfiguren- und Materialspiels.

Tischfiguren, Objekttheater
Freitag, 15. Juni, 19.00, ca. 80 Minuten
ThiK. Theater im Kornhaus
Kosten pro Person CHF 20
Mit Impulskredit CHF 10

www.materialtheater.de

Much Ado About Nothing – Viel Lärm um nichts

David Espinosa (ES)

Ab 16 Jahren



«Warum werden die alten Klassiker immer noch inszeniert? Warum möchten Menschen immer wieder dieselben Geschichten hören?» (David Espinosa)

Hamlet; Macbeth; Othello; King Lear; Ein Sommernachtstraum; Romeo und Julia... Der katalanische Künstler David Espinosa vereint sämtliche Werke Shakespeares in seinem

überbordenden Spiel um Liebe, Tod, Begierde und Macht. Mit unzähligen Spielzeugfiguren, Musik und Video kreiert er fantastische Schatten- und Objekttheater-Tableaus, durchsetzt mit Elementen aus Film, Comic, bildender Kunst und Theater.

Objekt- und Schattentheater, Video,
Englisch (wenig Text mit Übersetzung)
Mittwoch, 13. Juni, 17.00
Donnerstag, 14. Juni 18.30, ca. 50 Minuten
Druckerei
Kosten pro Person CHF 20
Mit Impulskredit CHF 10

www.davidespinosa.org

Monster

Figura Factory

Schweizer Uraufführung



Ungeheuer sind Ausdruck unserer Fantasie. Sie sind Wesen, die aus der Auseinandersetzung mit Ängsten und Idealen der Gesellschaft entstehen. Oft versucht man sie zu umgehen und zu verdrängen. Nicht so beim Figura Theaterfestival. Hier blicken wir direkt ins Angesicht unserer Albträume. Ein gut bewachtes Monster wird in einem Käfig durch die Strassen Badens gefahren und im Stadtturm lauern weitere fantastische Ungeheuer. Gefangen in ihren Zellen versuchen sie mit dem Publikum in Kontakt zu treten.

Die Oberstufen-Klassen von C. Kliem und A. Knap aus Wettingen und Baden erarbeiten mit Hilfe von Profis ein einzigartiges Projekt mit Figurentheater und Installationen im Stadtturm Baden und auf den Strassen der Innenstadt.

Details zu den einzelnen Auftritten und dem Projekt sind zeitnah zum Festival der Website zu entnehmen.

www.figura-festival.ch

Figura Factory wird unterstützt von:

*Kultur macht Schule, das Programm der
Fachstelle Kulturvermittlung Kanton Aargau
Metron AG, Förderpreis 2017
AVINA STIFTUNG
Paul Schiller Stiftung
Raiffeisenbank Lägern-Baregg*